



RELEVÉ DES IDÉES EMISES



Réunion des Acteurs des Télévisions locales du Nord-Pas de Calais et de la Belgique transfrontalière

Vendredi 8 avril 2005, 10h00-12h00, au CRRAV, Tourcoing

OUVERTURE DES TRAVAUX

Rappel de l'ordre du jour

Le **24 novembre 2004**, à l'invitation de la ville de Valenciennes, le Réseau **RAFHAEL** a organisé la **première rencontre régionale et transfrontalière des acteurs des télévisions de proximité du Nord Pas de Calais et de la Belgique transfrontalière**.

Suite à cette rencontre et à la demande d'un certain nombre de membres du Réseau, il est apparu utile de **réunir à nouveau les porteurs des télévisions locales** du Nord-Pas de Calais et de la Belgique transfrontalière **afin d'examiner les différentes questions relatives à ce dossier** telles que « l'intensification des échanges d'expériences », « la mutualisation des programmes », les problèmes de financement, la formation, les prêts de matériels... Il s'agissait également de creuser quelques éventuelles pistes d'intérêt commun...

De l'ensemble de nos discussions, sept thèmes ont été abordés :

- l'actualité des télévisions de proximité du NPDC et de la Belgique transfrontalière
- le dossier TNT
- la mutualisation et les échanges de programmes
- les moyens de développement de la production locale
- la conservation du patrimoine audiovisuel local
- les échanges de savoirs-faire
- les supports de diffusion

Relation entre le CRRAV et le Réseau RAFAEL

Marie-France BERTHET, Présidente du CRRAV accueille les participants à cette rencontre. A l'attention des acteurs des télévisions locales du Nord-Pas de Calais et de la Belgique transfrontalière, elle rappelle qu'il est possible pour le CRRAV de :

- mettre à disposition les locaux du CRRAV (salles de réunion...)
- mettre en relation les acteurs des télévisions locales avec les associations et fédérations des acteurs de l'audiovisuels en région (producteurs, réalisateurs..)
- d'être un relais pour faire remonter les propositions, les souhaits émis par le groupe auprès des instances publiques concernées en région (Conseil Régional, Conseils généraux, Communauté urbaines...)

RELEVÉ DES IDÉES ÉMISES

Point d'Actualité des télévisions locales

Tour de table des participants
Actualités depuis le 24 novembre 2004



Pour le LITTORAL :

CALAIS : à noter, un projet de télévision locale devrait démarrer en 2006,
BOULOGNE : réflexion en cours sur l'éventuelle mise en place d'un Télévision locale
DUNKERQUOIS : réflexion sur une « télévision d'agglomération » : il ne s'agirait pas de « fusionner » les trois télévisions existantes (ASTV, ID7, DELTA TV) mais de réfléchir à la création d'une structure dans laquelle chaque télévision serait partie-prenante,
A noter : L'arrivée d'un nouveau Directeur à l'ASTV, **Monsieur Daniel SCHLOSSER**.

Pour le HAINAUT :

DOUAISIS : réflexion en cours au sien de l'agglomération du Douaisis sur l'éventuelle mise en place d'un télévision locale – suivi attentif du dossier TNT.

Pour les FLANDRES :

C9 TELEVISION : rachat de C9 Télévision par la Socpresse (notamment la Voix du Nord). Actuellement tour de table relatif à la constitution de son nouveau capital avec 6 partenaires dont La Voix du Nord, NetTV, NoTélé et WTV et Dalkia qui reste présent avec 20%. *A noter : intérêt de la démarche avec une optique transfrontalière.*



Pour l'ARTOIS :

LENS-LIEVIN : la communauté d'agglomération a lancé une étude visant à mettre en œuvre une télévision locale. Cette télévision concernerait une couverture minimum de 150 000 habitants correspondant aux deux agglomérations (Lens-Liévin et Hénin-Carvin) et s'appuyant sur l'expérience de **ILTV**. Elle pourrait concerner à terme plus de 400 000 habitants en agrégeant le périmètre géographique de **Télé Gohelle** (Méricourt).

Conclusion : A la lumière des évolutions connues dans les différentes télévisions locales, **RAFHAEL propose d'engager, dès ce printemps, une démarche de réactualisation du Document édité en juillet 2004 en vue d'une nouvelle édition.**

Dossier TNT

Questions : A quelle date l'ensemble des territoires du NPDC seront-ils couverts par la TNT ? Les Projets de TV locales doivent-ils être axés sur les technologies TNT ? Peut-on toujours croire en un multiplexe ou un demi-multiplexe pour les TV Locales ?

Conclusion : **Compte-tenu du contexte, un courrier à l'attention du CSA pourrait être envisagé pour demander la généralisation de la couverture de la TNT à l'ensemble des territoires du Nord-Pas de Calais.**

Mutualisation et échanges de programme

Un constat : « *La télévision, c'est avant tout de l'image et du son* » : la région NPDC a développé une forte identité régionale et il y a un intérêt dans le Valenciennois pour ce qui ce passe à Lens-Liévin... La richesse de production de l'ensemble des télévisions locales doit permettre d'élargir la grille de programme vidéo et de réduire celle de l'infographie (même si celle-ci garde une place importante)

Les avantages des TV locales : production d'images importante et antenne permanente

Les questions à se poser :

- Quelle est le niveau de production ?
- Quelles sont les grilles de programmes des télévisions locales ?
- Comment construire des partenariats sur la bases d'échanges de programmes ?
- Quel est le bon moyen de diffusion de cette programmation ?

Conclusion N°1 : **Il serait utile d'échanger les programmes via une banque de données potentiellement accessible avec un « service à la carte ».** (voire dans un second temps, obtenir une aide concrète du CR NPDC pour coordonner un programme commun).

Dans cette optique, **le Canal Local Valenciennois se propose d'étudier la possibilité d'installer un serveur de présentation de contenus (budget indicatif 10K€).**

A noter : Dans ce contexte, à chaque TV de régler ses problèmes de droit d'auteurs pour pouvoir mettre dans le pot commun ces programmes.

Par ailleurs, le CRRAV rappelle que si les télévisions sont demanderesses de programmes, le CRRAV aide à la production de qualité (*associative, documentaire, courts métrages...*) et, dans ce cadre, souhaite que ces productions soient le plus largement diffusées. Par ailleurs, le CRRAV achète des droit de diffusion pour certaines productions.

1^{ère} piste de travail possible : imaginer des accords avec les TV Locales pour la diffusion des productions de qualité (*associative, documentaire, courts métrages...*) aidées par le CRRAV.

2^{ème} piste de travail possible : imaginer une extension des droits de diffusion des œuvres achetées par le CRRAV afin de permettre aux TV locales de les diffuser.

Conclusion N°2 : **faire une pré-sélection dans la production associative de ces 3 dernières années et organiser une soirée de diffusion à l'attention des acteurs des TV locales.**

Les moyens de développement de la production locale

Constat : « l'union fait la force ». Il y a intérêt pour chaque entité de se regrouper afin d'une part de mutualiser ses productions, ses savoirs-faire mais aussi afin d'obtenir des pouvoirs publics les soutiens nécessaires à leurs développements (*exemple : aide logistique pour monter une banque de données*).

Les avantages d'une « fédération » :

- concrètement facilite les demandes d'aides auprès des institutions publiques
- intérêt pour aider l'ensemble des TV à améliorer la production
- mais aussi pour évoluer vers d'autres sources de diffusion

Questions :

- Du côté politique, quels sont les moyens de développement de la production locale ?
- Doit-on créer une nouvelle structure qui fédérerait l'ensemble des télévisions locales ?



Conclusion : privilégier, dans un premier temps, un partenariat CRRAV/RAFHAEL au lieu de mettre en place une nouvelle structure.

Conservation du patrimoine audiovisuel local

Constat : C'est une question urgente car il s'agit de préserver la mémoire du patrimoine culturelle du territoire. En cela, les télévisions locales ont une mission patrimoniale essentielle et forgent l'histoire du territoire.

(Cf. <http://videodespaysetdesquartiers.hautetfort.com/>)

A noter : au Canal local Valenciennois, tous les programmes sont numérisés via la webTV. La Tv en ligne a permis de tripler les connexions au portail de valenciennes. Par ailleurs, elle joue un rôle essentiel dans la mise en place et le développement d'une démocratie participative en direct.

Difficultés : la disparité des supports et des formats (BVU, UMATIC, ...)

Conclusion : engager une réflexion sur la numérisation des programmes, la création d'une cinémathèque, pour l'archivage, le classement, la numérisation... des programmes.

L'INA a souvent été interrogé sur ces possibilités, et la réponse a toujours mis en avant des insuffisances de moyens financiers pour répondre à cette demande.

Echanges des savoirs-faire : ateliers techniques

Constat : Certaines télévisions ressentent le besoin d'échanger sur les méthodes de travail, les savoir-faires de chacun, sur les outils utilisés ou sur certains aspects techniques...

Conclusion : Envisager la mise en place d'« ateliers techniques » afin de permettre aux télévisions locales de présenter et d'échanger sur ces méthodes et ses savoir-faires.

Préparer l'avenir et réfléchir sur les supports de diffusion

Constat : En matière de supports techniques (le « nerf de la guerre »), il faut jouer la carte de la complémentarité et préparer l'avenir :

- le câble doit être maintenu car il permet actuellement aux TV locales de diffuser,
 - le hertzien s'annonce mal...
- l'ADSL présente un intérêt certain. Les opérateurs DSL préparent actuellement des offres, des bouquet où les chaînes locales trouveront leur place. Par ailleurs, techniquement, la diffusion est simple et en qualité numérique. Développement à venir important. Autre intérêt, la technologie internet est une technologie extrêmement facile à mutualiser, il suffit d'un serveur commun.

Conclusion : Echanger et réfléchir sur les supports techniques afin de préparer l'avenir : organiser une réunion avec les opérateurs DSL pour connaître leur vision de ce développement futur et la place qu'ils comptent offrir aux chaînes locales.

CONCLUSIONS

De l'ensemble des discussions, il apparaît **sept conclusions** :

1. Actualité des télévisions locales : à la lumière des évolutions connues dans les différentes télévisions locales, RAFHAEL propose **d'engager**, dès ce printemps, **une démarche de réactualisation du Document « Les télévisions de proximité dans le Nord-Pas de Calais et la Belgique transfrontalière »** édité en juillet 2004 en vue d'une nouvelle édition.
2. Sur le dossier TNT, compte-tenu du contexte, un **courrier à l'attention du CSA pourrait être envisagé pour demander la généralisation de la couverture de la TNT** à l'ensemble des territoires du Nord-Pas de Calais.
3. Mutualisation et échanges de programme : il serait utile **d'échanger les programmes via une banque de données** potentiellement accessible avec un « service à la carte ».
4. Mutualisation et échanges de programme : faire une **pré-sélection dans la production associative du CRRAV** de ces 3 dernières années et **organiser une soirée de diffusion** à l'attention des acteurs des TV locales.
5. Moyens de développement de la production locale : sur l'intérêt de mettre en place une fédération des télévisions locales, privilégier, dans un premier temps, un **partenariat CRRAV/RAFHAEL au lieu de mettre en place une nouvelle structure**.
6. Conservation du patrimoine audiovisuel local : **engager une réflexion sur la numérisation des programmes**, la création d'une cinémathèque, pour l'archivage, le classement, la numérisation... des programmes.
7. Echanges des savoirs-faire : **Envisager la mise en place d'« ateliers techniques »** afin de permettre aux télévisions locales de présenter et d'échanger sur ces méthodes et ses savoirs-faire.
8. Supports de diffusion : **Echanger et réfléchir sur les supports techniques afin de préparer l'avenir : organiser une réunion avec les opérateurs DSL** pour connaître leur vision de ce développement futur et la place qu'ils comptent offrir aux chaînes locales.



PRESENTS - EXCUSES

Réunion des Acteurs des Télévisions locales du Nord-Pas de Calais et de la Belgique transfrontalière
Vendredi 8 avril 2005, 10h00-12h00, au CRRAV, Tourcoing

PRÉSENTS

BENOIT Arnaud, DSI, [CANAL LOCAL VALENCIENNOIS](#)
BOUGEARD Jean-Paul, Directeur, [C9 TELEVISION](#)
BOYET Jean-Yves, Directeur, [MAILLEBOIS TELEVISION](#)
CAZE Cécile, Responsable, [BEFFROI VISION](#)
DELILLE Jean-Christophe, Responsable Informatique, Communauté d'agglomération du Douaisis
DELEBECQUE Bernard, Conseiller Municipal, Ville de [TOURCOING](#)
DUBOIS Pascal, Directeur de Cabinet, [CANAL LOCAL VALENCIENNOIS](#)
FREMY David, Responsable, [CANAL BREBIERES](#)
GERARD Jean-Claude, Directeur des Programmes, [TELE MB](#)
JANIKOWSKI Ludovic, Responsable, [CREPIN TELEVISION](#)
LAMBERT Guillaume, Responsable du service commercial audiovisuel, TDF
MARECHAL Jean-Claude, Directeur, [TELE MB](#)
PLANCHON James, Responsable, [CREPIN TELEVISION](#)
ROBIN Hervé, Rédacteur en Chef, [M6 Lille](#)
SIMON Jacques Olivier, Réalisateur, [ID7](#)
STROBBE Eric, Directeur Général Adjoint, [Communaupole de Lens-Liévin](#)
SYLVESTER Barbara, Chargée de missions, cellule projets, Ville de [MONS \(B\)](#)
VERMEERSCH Patrice, Chef de projet, [TELEVISION DU CALAISIS](#)

CRESSON Dominique, Délégué général, [RAFHAEL](#)
DELPIERRE Coralie, Chargée de mission, [RAFHAEL](#)
BERTHET Marie-France, Présidente du [CRRAV](#)
LECLERCQ Vincent, Directeur du [CRRAV](#)

EXCUXÉS

BERNARD Nicolas, Directeur Communication, [ID7](#)
COUPÉ Yves, Adjoint au Maire de Cambrai, VP de la Communauté d'agglomération du Cambrésis
DESTOUCHES Raymond, Directeur, [TELE GOHELLE](#)
DUBOIS Jean-Marc, Directeur Régional [France 3 Nord-Pas de Calais Picardie](#)
LETHIEN Patrick, [CANAL LOCAL VALENCIENNOIS](#)
SCHLOSSER Daniel, Directeur, [ASTV](#)
TRIQUET Jean-Pierre, Directeur, [COMMUNAUTE URBAINE DE DUNKERQUE](#)
WINBERG Jean-Pierre, Directeur, [NO TELE](#)
WIERRE Michel, Directeur, [DELTA TV](#)